

Ogłoszenie nr 551733-N-2020 z dnia 2020-06-17 r.

**Limanowski Dom Kultury: Zakup wyposażenia techniki sceny na potrzeby działalności kulturalno -  
edukacyjnej realizowanej przez LDK.**

**OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Dostawy**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** Zamieszczanie nieobowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:** Zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**  
Nie

**Nazwa projektu lub programu**

**O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których  
działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały  
zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie  
marginalizowanych**

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii,  
o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy  
chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający**

Tak

**Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli  
przeprowadzenie postępowania**

Nie

**Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie  
postępowania:**

**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających**

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz z danymi do kontaktów:

**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej**

Nie

**W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:**

**Informacje dodatkowe:**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Limanowski Dom Kultury, krajowy numer identyfikacyjny 10697490000000, ul. Ul. B. Czecha 4, 34-600 Limanowa, woj. małopolskie, państwo Polska, tel. 18 33 71 603, , e-mail biuro@ldk.limanowa.pl, , faks 18 33 71 623.

Adres strony internetowej (URL): [www.ldk.limanowa.pl](http://www.ldk.limanowa.pl)

Adres profilu nabywcy:

Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** Jednostki organizacyjne administracji samorządowej

**I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA (jeżeli dotyczy):**

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

**I.4) KOMUNIKACJA:**

**Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)**

Tak

<https://www.ldk.limanowa.pl/22/przetargi>

**Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia**

Tak

<https://www.ldk.limanowa.pl/22/przetargi>

**Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem**

Nie

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysłać:**

**Elektronicznie**

Nie

adres

**Dopuszczone jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**

Nie

Inny sposób:

**Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**

Nie

Inny sposób:

Adres:

**Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne**

Nie

Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem:

(URL)

## **SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** Zakup wyposażenia techniki sceny na potrzeby działalności kulturalno - edukacyjnej realizowanej przez LDK.

**Numer referencyjny:** ZP 2/2020

**Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny**

Nie

**II.2) Rodzaj zamówienia:** Dostawy

**II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych**

Zamówienie podzielone jest na części:

Tak

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:**  
wszystkich części

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:**

**Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:**

**II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia** (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Część 1 – Dostawa, montaż, strojenie, regulacja, ustawienie, programowanie zestawu nagłośnieniowego do Sali Widowiskowo Kinowej, przeszkolenie pracowników z obsługi zamontowanego sprzętu, wykonanie dokumentacji powykonawczej. Część 2 – Dostawa, montaż, strojenie, regulacja, ustawienie, programowanie zestawu oświetleniowego do Sali Widowiskowo Kinowej, przeszkolenie pracowników z obsługi zamontowanego sprzętu, wykonanie dokumentacji powykonawczej.

**II.5) Główny kod CPV:** 32342400-6

**Dodatkowe kody CPV:**

Kod CPV
31500000-1
51000000-9

**II.6) Całkowita wartość zamówienia** (*jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia*):

Wartość bez VAT:

Waluta:

*(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)*

**II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp: Nie**

Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:

**II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:**

miesiącach:    *lub*    dniach:

*lub*

**data rozpoczęcia:    *lub*    zakończenia:** 2020-08-30

Okres w miesiącach	Okres w dniach	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
			2020-08-30

**II.9) Informacje dodatkowe:**

### **SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

#### **III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów**

Określenie warunków: Zamawiający nie określa szczegółowego warunku w tym zakresie;

Informacje dodatkowe

**III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna**

Określenie warunków: Ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie związanym z przedmiotem zamówienia na kwotę co najmniej 300.000,00 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych 00/100).

Informacje dodatkowe

**III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa**

Określenie warunków: W okresie ostatnich 5-ciu lat wykonał należycie minimum 1 (jedno) zamówienie, które obejmowało dostawę, montaż, strojenie systemu nagłośnieniowego (w przypadku gdy oferent składa ofertę na część pierwszą) lub 1 (jedno) zamówienie, które obejmowało dostawę i montaż sprzętu oświetleniowego (w przypadku gdy oferent składa ofertę na część drugą), a w przypadku gdy oferent składa ofertę na obydwie części w okresie ostatnich 5-ciu lat wykonał należycie minimum 1 (jedno) zamówienie, które obejmowało dostawę i montaż sprzętu oświetleniowego oraz 1 (jedno) zamówienie które obejmowało dostawę, montaż, strojenie systemu nagłośnieniowego.

Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób:

Informacje dodatkowe:

### **III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA**

**III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp**

**III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp**

Nie Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia:

### **III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI**

**Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu**

Tak

**Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji**

Nie

### **III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP:**

### **III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP**

#### **III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

Wykonawca, którego oferta będzie najwyżej oceniona na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SIWZ, przed udzieleniem zamówienia, na wezwanie Zamawiającego zobowiązany będzie do złożenia w terminie 5 dni następujących, aktualnych na dzień złożenia dokumentów: a) dokument potwierdzający że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną w Rozdziale 4 ust. 1 pkt. 1 lit. b). W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie dokument ten składa przynajmniej jeden z Wykonawców, z którego wynikać będzie że posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż określoną w Rozdziale 4 ust. 1 pkt. 1 lit. b). b) wykaz zamówień wykonanych nie wcześniej niż 5 lat przed terminem składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, daty, miejsca wykonania, i podmiotów na rzecz których te zamówienia zostały zrealizowane z załączeniem dowodów czy te zamówienia zostały zrealizowane należycie, przy czym dowodowymi o których mowa są referencje lub inne dokumenty wystawione przez podmioty na rzecz których zamówienia były realizowane. Zakres ww. wykazu musi potwierdzać spełnienie odpowiednio warunku określonego w w Rozdziale 4 ust. 1 pkt. 1 lit. c) w tiret pierwszym. Wzór wykazu znajduje się w Załączniku Nr 4.

#### **III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:**

### **III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP**

#### **III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)**

1) Wypełniony Formularz ofertowy, 2) Pełnomocnictwo (jeżeli dotyczy) 3) W terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji z otwarcia ofert (art. 86 ust. 5 ustawy) Wykonawca bez wezwania ze strony Zamawiającego składa oświadczenie wykonawcy o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Pzp. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie dokument ten składa każdy z Wykonawców. Wzór Oświadczenia stanowi Załącznik nr 2 do SIWZ.

## **SEKCJA IV: PROCEDURA**

**IV.1) OPIS****IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia:** Przetarg nieograniczony**IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:**

Tak

Informacja na temat wadium

Przystępując do niniejszego postępowania każdy Wykonawca zobowiązany jest wnieść wadium w wysokości: Dla części I: 10.000,00 zł Dla części II 10.000,00 zł

**IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:**

Nie

Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:

**IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:**

Nie

Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Informacje dodatkowe:

**IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:**

Nie

Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej

Nie

Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:

Nie

**IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu**  
(*przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne*)

Liczba wykonawców

Przewidywana minimalna liczba wykonawców

Maksymalna liczba wykonawców

Kryteria selekcji wykonawców:



**IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:**

Umowa ramowa będzie zawarta:

Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:

Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:

Informacje dodatkowe:

Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:

Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:

Informacje dodatkowe:

W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie katalogów elektronicznych:

Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

**IV.1.8) Aukcja elektroniczna**

**Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej** (*przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem*) Nie

Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:

**Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej:**

**Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:**

Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:

Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:

Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):

Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych w zakresie połączeń:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:

Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

## **IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT**

### **IV.2.1) Kryteria oceny ofert:**

#### **IV.2.2) Kryteria**

Kryteria	Znaczenie
okres gwarancji jakości w pełnych miesiącach (nie mniej niż 24 miesiące i nie więcej niż 48 miesięcy)	40,00
cena ofertowa brutto	60,00

### **IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp (przetarg nieograniczony)**

Tak

## **IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne**

### **IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem**

Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:

Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji

Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:

Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):

Informacje dodatkowe

#### **IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego**

Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:

Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający przewiduje nagrody:

Wstępny harmonogram postępowania:

Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:

Należy podać informacje na temat etapów dialogu:

Informacje dodatkowe:

#### **IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego**

Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:

Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Informacje dodatkowe:

#### **IV.4) Licytacja elektroniczna**

Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postąpień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:

Data: godzina:

Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

#### **IV.5) ZMIANA UMOWY**

**Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: Tak**

Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy, wymagają aneksu sporządzonego z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności. 2. Zgodnie z art. 144 ust. 1 pkt 1 ustawy Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia zmian do umowy w przypadku: 1) gdy konieczność zmiany, w tym w zakresie wysokości wynagrodzenia, związana jest ze zmianą powszechnie obowiązujących przepisów prawa (np. w zakresie zmiany wysokości stawki podatku VAT), wówczas zmianie podlega zapis, którego dotyczy zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa; 2) konieczności zmiany terminu realizacji zamówienia w związku z okolicznościami niepowstałymi z winy Wykonawcy wówczas zmiana terminu będzie uzależniona do okoliczności powodującej konieczność wprowadzenia zmian 3) Zakres rzeczowy zamówienia określony umową może zostać ograniczony lub zmieniony przez Zamawiającego w przypadku gdy wykonanie przedmiotu zamówienia w pełnym zakresie rzeczowym nie leży w interesie publicznym, lub stało się to niemożliwe z przyczyn niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy, czego nie można było przewidzieć przed zawarciem umowy.

#### **IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**

**IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy):**

## Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym

### IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:

Data: 2020-06-30, godzina: 12:00,

Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):

Nie

Wskazać powody:

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

>

IV.6.3) Termin związania ofertą: do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)

IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków, które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia:

IV.6.5) Informacje dodatkowe:

## **ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH**

<b>Część</b> <b>nr:</b>	Dostawa, montaż, strojenie, regulacja, ustawienie, programowanie zestawu 1 <b>Nazwa:</b> nagłośnieniowego do Sali Widowiskowo Kinowej, przeszkolenie pracowników z obsługi zamontowanego sprzętu, wykonanie dokumentacji powykonawczej.
----------------------------	---

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**Dostawa, montaż, strojenie, regulacja, ustawienie, programowanie zestawu nagłośnieniowego do Sali Widowiskowo Kinowej, przeszkolenie pracowników z obsługi zamontowanego sprzętu, wykonanie dokumentacji powykonawczej. Moduł systemu linearray 2x8", trójdrożny, pasywny moduł systemu liniowego o symetrycznym układzie przetworników bi-amp podziałem pasma Wykonana ze sklejki drewnianej lub kompozytu drewnianego. Posiadający zintegrowane elementy stalowe umożliwiające podwieszanie i regulację kąta między kolejnymi modułami w zakresie min. 0° - 12°. Nominalna dyspersja dźwięku w płaszczyźnie horyzontalnej – dla pasma powyżej 250 Hz przy spadku max -6 dB - symetryczna: 110° ± 10°; zawierający minimalnie 2 sztuki

czterostykowego złącza głośnikowego; minimalny zakres przenoszonych częstotliwości 70 Hz – 18 kHz ( $\pm 3$ dB); z maksymalnym, szczytowym poziomem SPL -  $> 135$  dB; z skutecznością  $> 100$  dB (1W/1m) w paśmie przenoszenia, w polu swobodnym; Pasywny głośnik sub-niskotonowy, posiadający minimum 1 przetwornik o średnicy membrany powyżej 450 mm, wentylowaną obudowę wykonaną ze sklejki drewnianej. Wyposażony w elementy metalowe zintegrowane pozwalające podwieszanie i łączenie kolejnych głośników w zestaw. Charakterystyka kierunkowa dookólna z dolną granicą przenoszonych częstotliwości (-10 dB) do 28 Hz, o maksymalnym, szczytowym poziomie SPL  $\geq 135$  dB. System podwieszania musi współpracować z modułami liniowymi z poz. 1. Czterokanałowy wzmacniacz mocy, klasa D, z wbudowanym procesorem DSP obsługującym fabryczne presety ustawień dla oferowanych głośników z poz. 1, posiadający wbudowany wyświetlacz umożliwiający monitoring i podstawową konfigurację oraz konfigurację z poziomu aplikacji na komputerze PC. Posiadający aktywne chłodzenie oraz regulowaną prędkość wentylatorów. Nominalna moc na kanał powyżej 2000 W przy  $8 \Omega$  lub 4000 W przy  $4 \Omega$ . Korektor parametryczny powyżej 20 pasm zapewniający układ ciągłego monitorowania stanu linii głośnikowej oraz limiter o minimum trzech stopniach ochrony, filtry FIR oraz IIR oraz opóźnienie (min. 2 s.). Dopuszczalną częstotliwość próbkowania wbudowanego DSP  $\geq 96$  kHz, posiadający minimum 4 wbudowane wejścia analogowe symetryczne na złączach XLR, minimum 2 wbudowane wejścia cyfrowe dwukanałowe AES/EBU na złączach XLR, sterowanie z minimum 1 gniazdem Ethernet, RJ-45 pozwalające na zarządzanie pracą wzmacniacza poprzez wbudowaną obsługę wielokanałowej magistrali audio. Dopuszczalna nierównomierność charakterystyki częstotliwościowej w paśmie 20 Hz – 20 kHz do 0,5 dB. Preferowane wymiary umożliwiające montaż w standardowym uchwycie typu „Rack 19” ( $\leq 2U$  wysokości,  $\leq 50$ cm głębokości), Rama montażowa modułów systemu liniowego w pełni kompatybilna z modułami z poz. 1, umożliwiającą podwieszanie min 12 modułów systemu liniowego, preferowane oferty tego samego producenta co moduły systemu liniowego Pasywny, dwudrożny, pełnopasmowy zestaw głośnikowy, z podziałem pasma na Aktywny - Bi-amp lub pasywny – możliwym do obsługi przez użytkownika, z minimum 1 przetwornikiem LF o średnicy  $> 300$  mm oraz minimum 1 przetwornikiem HF kompresyjny driver, o średnicy cewki  $> 75$  mm. Dopuszczalna dyspersja dźwięku w płaszczyźnie horyzontalnej (-6 dB)  $60^\circ$ -  $90^\circ$ , dyspersja dźwięku w płaszczyźnie wertykalnej (-6 dB)  $40^\circ$ - $50^\circ$ , Preferowana obudowa wykonana ze sklejki z twardych gatunków drewna, wykończona powłoką o podwyższonej odporności mechanicznej, wyposażona w co najmniej 12 otworów gwintowanych M10 umożliwiających podwieszenie oraz co najmniej dwa uchwyty umożliwiające transport. Maksymalny poziom SPL minimum 135 dB. Pasma przenoszenia nie węższe niż: 50 Hz – 20 kHz (-10 dB). Dodatkowe wyposażenie Dwukanałowy wzmacniacz mocy, klasa D, z wbudowanym procesorem DSP , obsługującym fabryczne presety ustawień dla oferowanych głośników z poz. 1, posiadający wbudowany wyświetlacz LCD umożliwiający monitoring i podstawową konfigurację oraz konfigurację z poziomu aplikacji na komputerze PC, posiadający aktywne,

wentylatory regulowane automatycznie. Nominalna moc na kanał powyżej 1200 W przy 8  $\Omega$  lub 2000 W przy 4  $\Omega$ . Wzmacniacz powinien posiadać equalizer parametryczny  $\geq 12$  pasm, limiter, filtry krosownicze, opóźnienie oraz minimum 2 wbudowane wejścia analogowe symetryczne na złączach XLR. Dopuszczalne pasmo przenoszenia nie węższe niż 20 Hz – 20 kHz. Dopuszczalna nierównomierność charakterystyki częstotliwościowej w paśmie 20 Hz – 20 kHz poniżej 1 dB. Współczynnik tłumienia ( $8\Omega$ )  $>500$  (w paśmie nie węższym niż 20 Hz – 400 Hz) przy stosunku sygnału do szumu powyżej 102 dBA. Preferowane wymiary umożliwiające montaż w standardowym uchwycie typu „Rack 19”, Cyfrowa konsola foniczna przeznaczona do realizacji dźwięku „na żywo”, zintegrowana w jednej obudowie, posiadająca sterownik zintegrowany z modułem przetwarzania. Minimalna liczba kanałów miksowania 96, minimalna liczba stereofonicznych szyn wyjściowych typu aux/sub-grupa 24, minimalna liczba grup VCA/DCA 16. Minimalna liczba regulatorów suwakowych 20, regulatorów o długości minimum 10 cm w tym minimum jeden regulator „Master” dostępny niezależnie od wyboru warstwy. Minimum 2 kolorowe, dotykowe ekrany umożliwiające jednoczesną niezależną kontrolę różnych parametrów oraz procesory sygnałowe dostępne na każdym z kanałów wejściowych. Wyposażona w filtr dolnozaporowy oraz filtr górnopasmoowy, EQ parametryczne, czteropasmowe, minimum dwa niezależne procesory dynamiki (minimum bramka szumów/ deesser, kompresor/limiter). Posiadająca minimum 8 wbudowanych wejść analogowych symetrycznych mikrofonowo-liniowych, ze złączami XLR i zasilaniem Phantom. Minimum 2 wbudowane wejścia AES/EBU ze złączami XLR.. Zastępcza SEM szumu (EIN) wejść mikrofonowych poniżej -126 dBu Szum szcztątkowy na wyjściu poniżej -90 dBu. Dopuszczalne nierównomierności charakterystyki częstotliwościowej między wejściem i wyjściem analogowym w paśmie 20 Hz – 20 kHz poniżej 1,2 dB. Konsola wyposażona powinna być w oświetlenie całej powierzchni konsoli, minimum dwa redundantne zasilacze oraz powinna umożliwiać podłączenia do sieci cyfrowej DANTE (min. 64 wejścia i 64 wyjścia @ fs 48 kHz), przy czym dopuszcza się zastosowanie zewnętrznego konwertera dostarczanego przez producenta. Konsolę należy dostarczyć wyposażoną w możliwość lokalnego (na stanowisku realizatora) podłączenia minimum 16 sygnałów analogowych, mikrofonowych, za pomocą przedwzmacniaczy wbudowanych w konsolę i/lub w zewnętrznym module wejściowym kompatybilnym z konsolą. Ewentualny moduł wejściowy należy dostarczyć. Konsolę należy dostarczyć wyposażoną w możliwość wyprowadzenia lokalnie minimum 16 sygnałów analogowych, za pomocą wyjść wbudowanych w konsolę i/lub poprzez podłączony zewnętrzny moduł wyjściowy kompatybilny z konsolą. Ewentualny moduł wyjściowy należy dostarczyć. Konsola musi umożliwiać podłączenie, za pomocą wielokanałowego, cyfrowego protokołu przesyłu dźwięku, zewnętrznego modułu cyfrowego I/O, pochodzącego od tego samego producenta. Cyfrowy moduł wejściowy/wyjściowy, wielokanałowy protokół audio, ze zdalną kontrolą poziomu wysterowania przedwzmacniaczy mikrofonowych, zgodny z wykorzystywanym przez cyfrową konsolę z poz. 8. Minimalna ilość wejść mikrofonowych 32, minimalna ilość wyjść liniowych 16.

Preferowane połączenie cyfrowe z konsolą. Redundantne, światłowodowe. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dodatkowo co najmniej 1 wolny slot na opcjonalne karty umożliwiające zwiększenie ilości kanałów wyjściowych. Dwudrożny, pasywny zestaw głośnikowy szerokopasmowy, wykonany ze sklejk z twardych gatunków drewna, wykończony powłoką o podwyższonej odporności mechanicznej. Zawierający minimum 4 uchwyty instalacyjne o gwintowanych otworach umożliwiających podwieszenie lub montaż dedykowanych uchwytów oraz minimum 2 czteropolowe dedykowane gniazda głośnikowe o zakresie pasma przenoszenia ( $\pm 3$  dB)  $\geq 90$  Hz – 17,5 kHz, kącie propagacji powyżej  $90^\circ$  (symetryczne), maksymalnym ciągłym poziomie SPL powyżej 107 dB, impedancji nominalnej powyżej 12  $\Omega$ . Wyposażony w minimum 1 sztukę przetwornika niskotonowego powyżej 130 mm średnicy z cewką o średnicy  $> 35$  mm oraz minimum 1 sztukę przetwornika wysokotonowego o średnicy  $\geq 25$  mm W zestawie metalowy uchwyt typu „U”, umożliwiający pionowy montaż naścienny lub poziomy, w przypadku montażu sufitowego, kompatybilny z oferowanymi głośnikami. Dwukanałowy wzmacniacz mocy, klasa D, z wbudowanym procesorem DSP, posiadający wbudowany wyświetlacz LCD umożliwiający monitoring i podstawową konfigurację oraz konfigurację z poziomu aplikacji na komputerze PC, posiadający aktywne, wentylatory regulowane automatycznie. Nominalna moc na kanał powyżej 600W przy 8  $\Omega$  lub 1100 W przy 4  $\Omega$ . Wzmacniacz powinien posiadać equalizer parametryczny  $\geq 12$  pasm, limiter, filtry krosownicze, opóźnienie oraz minimum 2 wbudowane wejścia analogowe symetryczne na złączach XLR. Dopuszczalne pasmo przenoszenia nie węższe niż 20 Hz – 20 kHz. Dopuszczalna nierównomierność charakterystyki częstotliwościowej w paśmie 20 Hz – 20 kHz poniżej 1 dB. Współczynnik tłumienia (8  $\Omega$ )  $> 500$  (w paśmie nie węższym niż 20 Hz – 400 Hz) przy stosunku sygnału do szumu powyżej 99 dBA. Preferowane wymiary umożliwiające montaż w standardowym uchwycie typu „Rack 19”. Dostawa, montaż, strojenie, regulacja, ustawienie, programowanie, przeszkolenie pracowników z obsługi zamontowanego sprzętu, wykonanie dokumentacji powykonawczej

**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 32342400-6, 51000000-9**

**3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**

Wartość bez VAT:

Waluta:

**4) Czas trwania lub termin wykonania:**

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:



data zakończenia: 2020-08-30

### 5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
Cena ofertowa brutto	60,00
kres gwarancji jakości w pełnych miesiącach	40,00

### 6) INFORMACJE DODATKOWE:

**Część** Dostawa, montaż, strojenie, regulacja, ustawienie, programowanie zestawu  
**nr:** 2 **Nazwa:** oświetleniowego do Sali Widowiskowo Kinowej, przeszkolenie pracowników z obsługi zamontowanego sprzętu, wykonanie dokumentacji powykonawczej.

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia** (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Dostawa, montaż, strojenie, regulacja, ustawienie, programowanie zestawu oświetleniowego do Sali Widowiskowo Kinowej, przeszkolenie pracowników z obsługi zamontowanego sprzętu, wykonanie dokumentacji powykonawczej Ruchoma głowa typu WASH, minimalne źródło światła 37 chipów LED o mocy minimum 15W każdy, minimalna żywotność źródła: 50 000 h, o temperaturze barwowej źródła światła od 2700K - 9000K, zakres kąta świecenia w zakresie min 6° - 66° , minimalna szybkość ruchu 1:11, wymagana możliwość wyostrenia wiązki przy minimalnym zoomie (kąt 6° ), system kolorów RGBW umożliwiający sterowanie każdym pixelem osobno, wyposażona w wirtualną tarczę kolorów, kanały optyczne (światłowód) dla dokładnego mieszania barw przed systemem optycznym, zakres ruchu Tilt: minimum 265°; Pan: min 540° z możliwością zmiany na 630° , wyposażona w protokoły: DMX, Auto, Manual, RDM, z możliwością wbudowania odbiornika WDMX Wireless Solution, posiadająca możliwość zmiany rozdzielczości ruchu: 8 lub 16 bit, tryb automatycznego powrotu urządzenia do zaprogramowanej pozycji w obu osiach w razie przypadkowej zmiany tej pozycji (z możliwością wyłączenia), tryb ograniczający prędkość ruchu w obu płaszczyznach pozwalający na zredukowanie hałasu generowanego przez urządzenie oraz tryb hibernacji pozwalający na wprowadzenie urządzenia w stan czuwania po ustalonym czasie od zaniku sygnału DMX oraz natychmiastowe, ponowne uruchomienie po jego dostarczeniu. Urządzenie wyposażone w wbudowaną baterię, automatycznie regulowane wentylatory chłodzone cieczą, minimum 4 złącza XLR (3 i 5-pinowe wejścia i wyjścia) typu PowerCon, z trybem oszczędzania energii pozwalającym na redukcję poboru prądu o 50% po wprowadzeniu urządzenia w tryb blackout. Dopuszczalna waga do 17 kg. Wyposażenie dodatkowe: linka zabezpieczająca, haki do zawieszenia, na rurę Ø 50mm oraz kabel zasilający. Ruchoma głowa –

hybryda (typu BEAM, SPOT) - lampa o temperaturze 7800K oraz układ optyczny Hi-Q, wiązka beam (2,7° - 11°) o natężeniu ok 80.000 lux przy 20 metrach, wiązka w opcji spot (5° - 23°) o natężeniu ok 25.000 lux przy 10m, tarcza z 13 kolorami oraz filtrami CTO i CTB, tarcza gobo z 14 statycznymi efektami, tarcza z 9 rotacyjnymi gobo, zmotoryzowany zoom i focus , trójfazowe silniki krokowe MOONS zakres ruchu pan/tilt o zakresie 540°/270° 8 lub 16-bit, kolorowy ekran dotykowy z automatyczną rotacją wyświetlania zależnie od pozycji jednostki, obsługa trzech trybów DMX (16, 24 i 25 kanałowy), Wyposażona w komplet z wtyczką, hakami do zawieszenia na rurze Ø 50mm, linką zabezpieczającą. Reflektor teatralny na żarówkę minimum 1000W, gniazdem GX 9,5, preferowany kolor czarny, soczewka płasko-wypukła zabezpieczona siatką zabezpieczającą, o kącie świecenia minimum 10-50 stopni lub lepszy, wyposażony w system blokowania ramki filtra oraz sferyczne lustro aluminiowe i system chłodzenia nie przepuszczający przypadkowego światła przez obudowę. Urządzenie powinno spełniać standardy CE EN 60598-2-17 , być wyposażone w ramkę filtra foliowego, uchwyt montażowy do rury Ø 50 linkę zabezpieczającą z atestem i żarówkę, przysłonę czterolistną. Reflektor teatralny na żarówkę minimum 2000W, gniazdem GX 9,5, preferowany kolor czarny, soczewka płasko-wypukła zabezpieczona siatką zabezpieczającą, o kącie świecenia minimum 10-50 stopni lub lepszy, wyposażony w system blokowania ramki filtra oraz sferyczne lustro aluminiowe i system chłodzenia nie przepuszczający przypadkowego światła przez obudowę. Urządzenie powinno spełniać standardy CE EN 60598-2-17 , być wyposażone w ramkę filtra foliowego, uchwyt montażowy do rury Ø 50 linkę zabezpieczającą z atestem i żarówkę, przysłonę czterolistną. Reflektor profilowy 2000W GY16 z systemem optycznym zoom minimum 10-20, z przysłonami zasuwkowymi, z ramką filtra. Reflektor powinien być wyposażony w przewód zasilający zakończony wtyczką 16A. Wymagane natężenie plamy świetlnej z odległości 12 m nie mniejsze niż 6000 lx dla żarówki 2000W. Możliwość obracania tubusa o 360°. Wyposażony dodatkowo w przesłonę irys, żarówkę, ramki, maski gobo, uchwyt hakowy na rurę 50mm i atestowaną linkę zabezpieczającą. Reflektor profilowy LED źródło światła o kącie świecenia minimum 15-30 stopni, źródło światła: min. 92 x Led, wyposażony w system mieszania barw: RGBAL, płynną korekcję temperatury barwowej w zakresie min. 2000K – 10000K, żywotność źródła: minimum 30000 godzin z możliwością wymiany tubusów optycznych na stało kątowe 19°, 26°, 36°, 50° , sterowany za pomocą systemów: DMX512, RDM , posiadający min. 26 wbudowanych presetów kolorów,.. Wyposażony dodatkowo w przesłonę irys, ramki, maski gobo, uchwyt hakowy na rurę 50mm i atestowaną linkę zabezpieczającą. Reflektor typu PAR LED wyposażony w minimum 18 chipów LED o mocy minimum 15W każdy, system kolorów: RGBW, tryby pracy MASTER/SLAVE/AURO/SOUND, możliwość ustawienia danego koloru bez sterownika DMX. Wyposażony w komplet z hakami do zawieszania na rurze Ø 50mm. linka zabezpieczającą. Profesjonalna maszyna do wytwarzania mgły o minimalnej mocy 1500W, maksymalnym czasie nagrzewania 60 s, pojemności zbiornika minimum 2l, wyposażona w wydajny wentylator pozwalający szybko wypełnić

przestrzeń mgłą o zmiennej wydajności mgły, o wydajności do 50 h pracy minimum trzy tryby pracy sterowane przez DMX lub pilot. Urządzenie powinno posiadać panel kontrolny z przyciskami do obsługi urządzenia oraz wyświetlaczem LED, wbudowany timer, system kontroli gęstości dymu. Preferowane urządzenie ciche, SWITCH ETHERNET, zarządzany poprzez CLI oraz przeglądarkę www przełącznik. Preferowane wymiary umożliwiające montaż w standardowym uchwycie typu „Rack 19”, minimalna prędkość magistrali minimum 56 Gbps, minimalna przepustowość 41,7 mpps, minimalna pamięć - bufor 6MB. Minimalna ilość złączy 10/100/1000Mb/s - 24 porty, złączy SFP – 4 porty. Bramka konwertująca sygnał Art-Net na cztery porty DMX512, zasilana napięciem z sieci 230V AC. Montaż w standardowym uchwycie typu „Rack 19”. Preferowany model z trybem scalania sygnałów HTP i LTP oraz wersją protokołu Art-Net II. Złącze Ethernet pracujące w standardzie minimum 10/100BaseTX. Urządzenie wyposażone w minimum sześć diod sygnalizujących stan w którym znajduje się urządzenie (tryby pracy) oraz wyświetlacz i cztery klawisze służące do konfiguracji Art-Net, ustawień sieci Ethernet oraz konfigurację parametrów czasowych protokołu DMX takich jak: Brake, MAB, MBF, WAIT oraz ilości transmitowanych kanałów DMX. Rozdzielacz sygnału DMX zasilany napięciem z sieci 230V AC, umożliwiający tworzenie rozgałęzień w rozbudowywanych instalacjach DMX przy pomocy splittera, obsługujący minimum 512 kanałów DMX, posiadający minimum 1 wejście DMX i 6 wyjść DMX, wejście sygnały DMX – 3 – pinowy wtyk, wyjście DMX 3 – pinowe gniazdo, poszczególne tory separowane optycznie oraz galwanicznie, urządzenie posiadające zabezpieczenie napięcia przebicia izolacji WE/Wy powyżej 5000 V, Montaż w standardowym uchwycie typu „Rack 19”. Konsola oświetleniowa posiadająca wbudowane: minimum 8 encoderów, minimum 13 faderów, minimum 10 suwaków odtwarzania Playback oraz zapis na 200 stronach. Konsola powinna mieć wbudowany ciekłokrystaliczny, kolorowy monitor dotykowy, wbudowane min. 4 złącza DMX, wbudowane min. 4 złącza sieciowe oraz wbudowane min. 6 portów USB; wejście / wyjście MIDI , wejście audio. Sterownik oświetlenia powinien umożliwiać obsługę opraw konwencjonalnych, ruchomych, LED oraz media serwerów. Programowa możliwość pracy równoczesnej w min. 24 środowiskach DMX jednocześnie, łącznie 12 288 kanałów DMX pozwalająca zapisać minimum 5000 CUE, 4000 palet, 5000 grup. Preferowane urządzenie z możliwością podłączenia monitora dotykowego o rozdzielczości Full HD (1920x1200), możliwością dołączenia dodatkowych pól manualnych z suwakami (fader wing) oraz możliwością zdalnego sterowania. Pokrowiec ochronny, aplikację do wizualizacji i do odtwarzania multimediiów, zewnętrzny monitor dotykowy, tablet z systemem Android. DIMMER do reflektorów teatralnych dwunastokanałowy, moc. jednego kanału min. 2000 W. Szafa typu „Rack 19” Dostawa, montaż, strojenie, regulacja, ustawienie, programowanie, przeszkolenie pracowników z obsługi zamontowanego sprzętu, wykonanie dokumentacji powykonawczej.

**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 31500000-1, 51000000-9**

**3) Wartość części zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**

Wartość bez VAT:

Waluta:

**4) Czas trwania lub termin wykonania:**

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2020-08-30

**5) Kryteria oceny ofert:**

Kryterium	Znaczenie
Cena ofertowa brutto	60,00
kres gwarancji jakości w pełnych miesiącach	40,00

**6) INFORMACJE DODATKOWE:**