WSPÓŁORGANIZACJA ELIMINACJI POWIATOWYCH
eliminacje rejonowe w Nowym Sączu:
31 marca 2020 r. /wtorek/
MCK SOKÓŁ, ul. Długosza 3

- Organizatorem Konkursu jest Towarzystwo Kultury Teatralnej z siedzibą w Warszawie - we współpracy z wyznaczonymi instytucjami artystycznymi oraz ośrodkami kultury.

- Osobą odpowiedzialną za Konkurs z ramienia Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ jest Edyta Giza: tel. 18 44 82 641, mail: e.giza@mcksokol.pl.

- Prosimy o wyznaczenie i potwierdzenie daty eliminacji, miejsca przeprowadzenia Konkursu oraz koordynatora, który z ramienia Współorganizatora będzie odpowiadał za przygotowanie eliminacji i kontakt z MCK SOKÓŁ.

- Zgodnie z Regulaminem i ustaleniami, Konkurs w Małopolsce realizowany będzie w drodze 4-stopniowych eliminacji:
  - środowiskowo - miejskich
  - powiatowych - przeprowadzonych w lutym/marcu 2020 roku
  - rejonowych - odbywających się w Krakowie (marzec/kwiecień 2020 r.), Tarnowie (30 marca 2020 r.) i Nowym Sączu (31 marca 2020 r.)
  - oraz finału wojewódzkiego w Krakowie, w którym uczestniczyć będą laureaci wytypowani przez jury eliminacji rejonowych.

- Eliminacje powiatowe powinny odbyć się **do 10 marca 2020 r.**

- Konkurs odbywa się w 2 kategoriach:
  - młodzieży szkół ponadpodstawowych
  - dorosłych

- Konkurs przeprowadzony będzie w formie 4 turniejów wg następujących zasad:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI
  - repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę,
  - uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ
  - repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany,
  - uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane, 1 utwór recytowany; łączny czas występu nie może przekroczyć 10 minut,
  - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę
    U w a g a: podane zasady tego turnieju obowiązują do przeglądów wojewódzkich włącznie; w spotkaniu finałowym nie jest wymagana recytacja,
  - do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny **(do 3 osób)** bądź wcześniej dokonane nagranie półplayback.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA
  - obowiązuje przygotowanie spektaklu w oparciu o dowolny materiał literacki (do 30 minut).

D. TURNIEJ „WYWIEDZIONE ZE SŁOWA"
  - repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
  - dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem); czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

- Do udziału w eliminacjach powiatowych, w turnieju recytatorskim zakwalifikowanych zostać może do **5 reprezentantów**, natomiast we wszystkich turniejach łącznie – **nie więcej niż 10 reprezentantów** z jednej szkoły (obowiązuje dołączenie protokołu eliminacji szkolnych).

- Komisja oceniająca występy uczestników eliminacji powiatowych powinna składać się minimum z 3 osób. Organizator eliminacji powiatowych odpowiada za powołanie komisji.

- Komisja musi sporządzić protokół.

- Każdy uczestnik Konkursu powinien otrzymać dyplom uczestnictwa a nagrodzony – dyplom laureata.

- Po zakończeniu eliminacji Organizator eliminacji powiatowych zobowiązany jest dostarczyć do MCK SOKÓŁ protokół Komisji oraz karty uczestnictwa osób zakwalifikowanych do kolejnego etapu Konkursu.

- Organizator eliminacji powiatowych powinien zapewnić oprawę techniczną Konkursu (światło, dźwięk).

- Zachęcajmy uczestników Konkursu do udziału w całości imprezy i pozostaniu na widowni przed lub po swoim występie.

- Prosimy o rozesłanie otrzymanych od MCK SOKÓŁ regulaminu i kart uczestnictwa w dogodnej dla Współorganizatora formie do wszystkich potencjalnie zainteresowanych osób i instytucji.

- MCK SOKÓŁ przez cały czas służy pomocą w trakcie organizacji eliminacji powiatowych. Jeśli mają Państwo wątpliwości bądź uwagi prosimy o kontakt.